
سلسلة سلوكيات لطفلك (٦)
تَعَلَّمْ مَهَارَةً
تأليف فاطمة فوزى
تصميم عبدالله خلف
مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع

الفهرسة أثناء النشر
إعداد إدارة الشئون الفنية بدار الكتب المصرية

فوزى ، فاطمة
تعلم مهارة (سلوكيات لطفلك) / فاطمة فوزى
رسوم عبدالله خلف .. القاهرة : مؤسسة دار الفرسان
للنشر والتوزيع / ٢٠١٨
١٦ ص ، ٢٣سم
تدمك ٥ - ٤٦ - ٦١٦٩ - ٩٧٧
رقم الإيداع : ٩٧٧٣ / ٢٠١٨
١ - أداب السلوكيات للأطفال والشباب
٢ - الأطفال - تربية
أ - العنوان ٣٩٥, ١٢٢

الناشر
مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع
٥١ شارع إبراهيم خليل – المطرية – القاهرة
ت : ٢٢٥١١١١٠ – ٠١٢٢٢٩٨٧١٢٣٧

رقم الإيداع ٩٧٧٣ / ٢٠١٨
الترقيم الدولى ٥ - ٤٦ - ٦١٦٩ - ٩٧٧



خَطُّكَ رَائِعٌ يَا أَبِي ، كَيْفَ يُصْبِحُ الْخَطُّ جَمِيلاً هَكَذَا يَا أَبِي ؟ سَأَلَ حَسَنٌ وَالِدَهُ.

رَدَّ وَالِدُهُ قَائِلاً: يَا حَسَنُ .. بِالتَّعَلُّمِ وَالتَّدْرِيبِ

يُصْبِحُ خَطُّكَ رَائِعًا. فَقَالَ حَسَنٌ: وَمَنْ عَلَّمَكَ يَا وَالِدِي؟ قَالَ الْوَالِدُ : هَذِهِ حِكَايَةٌ كَبِيرَةٌ ، مَرَّ عَلَيْهَا زَمَنٌ طَوِيلٌ.

احْكِهَا لِي يَا أَبِي. قَالَهَا حَسَنٌ فِي لَهْفَةٍ لِمَعْرِفَةِ القِصَّةِ.

الْوَالِدُ: عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا كَانَ أَبِي كَثِيرًا مَا يَقُولُ لِي: لاَ بُدَّ أَنْ تَتَعَلَّمَ مَهارَةً، فَالتَّعْلِيمُ وَالدِّرَاسَةُ لَيْسَا كَافِيَيْنِ لِلْإِنْسَانِ.

لاَ بُدَّ أَنْ تَكُونَ لَكَ مَهارَةٌ تُفِيدُكَ وَتُمَيِّزُكَ عَنِ الآخَرِينَ، وَتُخْرِجُ بِهَا إِبْدَاعَكَ وَتَفْكِيرَكَ.

كُنْتُ أَعْتَرِضُ وَأَقُولُ لأَبِي: أَذْهَبُ صَبَاحًا



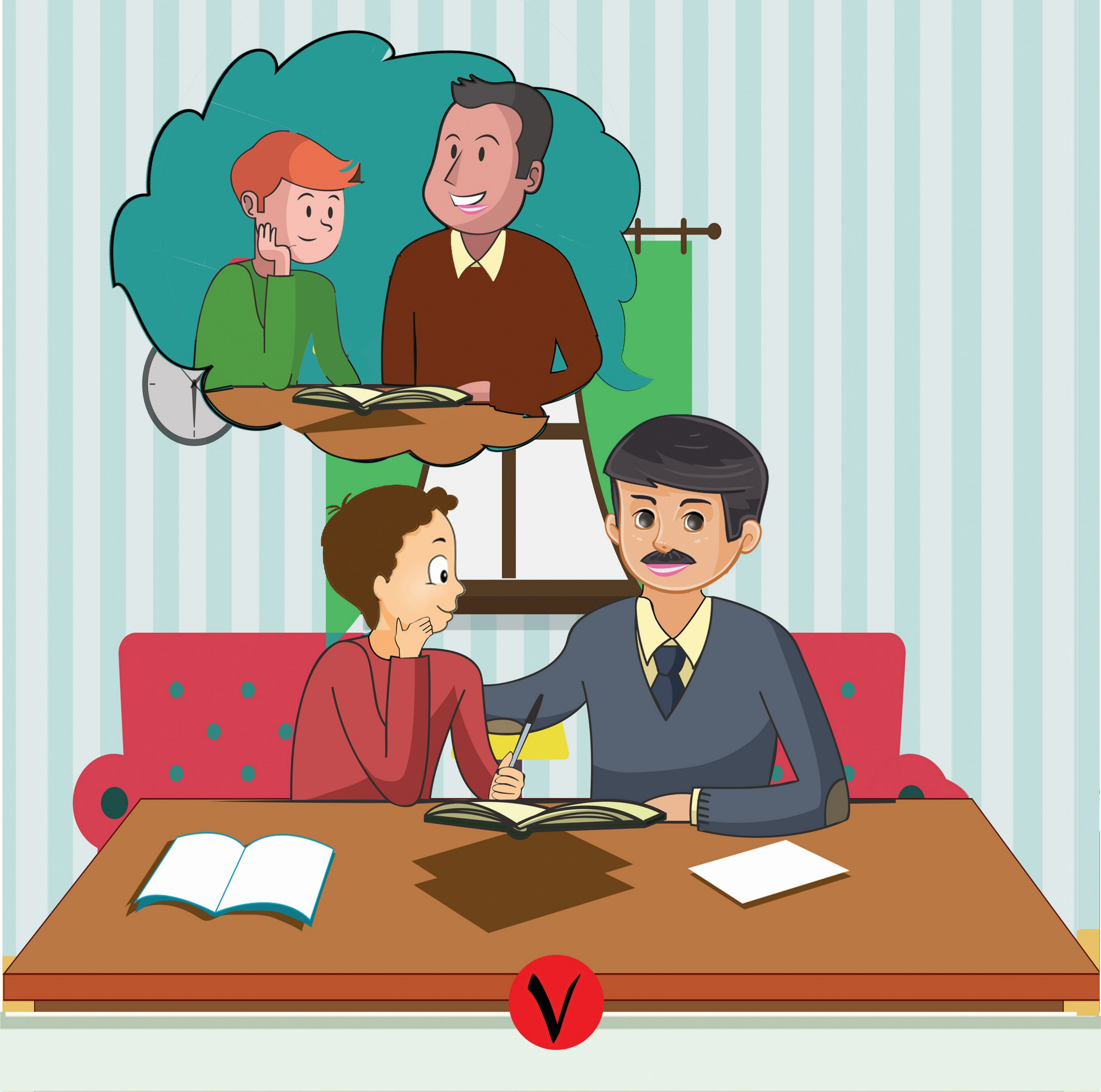
لِلْمَدْرَسَةِ، وَأَعُودُ لأَكْتُبَ وَاجِبَاتِي وَأُذَاكِرَ دُرُوسِي ، وَأَيْضًا أَتَعَلَّمُ مَهارَةً؟

وَأَصَرَّ أَبِي عَلَى تَعْلِيمِي وَتَدْرِيبِي، يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ أَحْبَبْتُ الْخَطَّ ، وَأَصْبَحْتُ أُبْدِعُ فِي كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ.

وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ لِلْشَّهادَةِ الثَّانَوِيَّةِ

هُنَا تَذَكَّرْتُ حَدِيثَ جَدِّكَ عَنِ الْمَهَارَةِ وَأَهَمِّيَتِهَا، وَأَصْبَحْتُ أَعْتَمِدُ عَلَيْهَا؛ لأُكْمِلَ دِرَاسَتِي، فَكُنْتُ أَكْتُبُ وَأَرْسُمُ لَوْحَاتٍ مِثْلَ جَدِّكَ.

رَدَّ حَسَنٌ ، وَهْوَ مُعْجَبٌ بِقِصَّةِ كِفَاحِ أَبِيهِ،



وَرَجَاحَةِ رَأْيِ جَدِّهِ، قَائِلاً: يَا لَهَا مِنْ قِصَّةٍ عَجِيبَةٍ.

رَأْيُ جَدِّيّ كَانَ جَيِّدًا ، فَتَعَلُّمُ الْمَهَارَةِ وَاكْتِسَابِ الْخِبْرَةِ تُفِيدُ الإِنْسَانَ كَثِيرًا.

أَبِي .. أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ مَهارَةَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ مِثْلَكَ.

بَعْدَ فَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ ، اسْتَطَاعَ حَسَنٌ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ ، وَاشْتَرَكَ بِجَمَاعَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ بِالْمَدْرَسَةِ.

وَعِنْدَمَا أَتْقَنَ حَسَنٌ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ، وَكَتَبَ أَوَّلَ لَوْحَةٍ كَامِلَةٍ بِدُونِ مُسَاعَدَةٍ ، قَالَ لأَبِيهِ : أَشْكُرُكَ يَا أَبِي ، فَقَدْ عَلَّمْتَنِي مَهارَةً أَفْتَخِرُ بِهَا أَمَامَ الْجَمِيعِ.




بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ وَالِدُهُ : مَا رَأْيُكَ يَا وَلَدِي أَنْ تَدَّخِرَ رِبْحَكَ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوْحَاتِ فِي دَفْتَرِ تَوْفِيرٍ ، حَيْثُ تَسْتَطِيعُ الاسْتِفَادَةَ بِهَذَا الْمَالِ فِيمَا بَعْدُ؟

فَقَالَ حَسَنٌ : إِنَّهَا فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ جِدًّا أَنْ نَذْهَبَ سَوِيًّا ، وَنَقُومَ بِعَمَلِ دَفْتَرِ التَّوْفِيرِ.

وَبَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ طَوِيلٍ ، كَانَ حَسَنٌ فِيهِ يَهْتَمُّ بِمَهَارَتِهِ ويَصْقِلُهَا بالتَّعَلُّمِ فِي مَعْهَدِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ جَاءَ حَسَنٌ لِوَالِدِهِ.

وَقَالَ لَهُ : مَا رَأْيُكَ يَا أَبِي أَنْ نَشْتَرِكَ فِي مَشْرُوعٍ؟

الخط العربى

تعلم فليس المرء يولد عالما



قَالَ أَبُوهُ : وَمَا هَذَا الْمَشْرُوعُ يَا وَلَدِي؟

قَالَ حَسَنٌ: مَكْتَبٌ لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ ، وَأَيْضًا لِعَمَلِ اللَّوْحَاتِ ، فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ فَتْحَ هَذَا الْمَكْتَبِ ؛ لأَنَّنِي اجْتَزْتُ الدَّوْرَاتِ التَّدْرِيبِيَّةَ لِتَعَلُّمِ الْخَطِّ.

فَرِحَ الأَبُّ بِابْنِهِ كَثِيرًا ، وَرَبَّتَ عَلَى كَتِفِهِ، وَقَالَ لَهُ: سَيَكُونُ مَشْرُوعًا نَاجِحًا بِإِذْنِ اللهِ.

قَالَ حَسَنٌ: سَوْفَ أَسْحَبُ مَا ادَّخَرْتُهُ فِي دَفْتَرِ التَّوْفِيرِ لِنَبْدَأَ الْمَشْرُوعَ.

تَمَّ افْتِتَاحُ الْمَكْتَبِ ، وَمَعَ الْوَقْتِ كَبِرَ حَسَنٌ، وَكَبِرَ عَمَلُهُ أَيْضًا.




الخط العربي

وَاشْتَرَكَ مَعَهُ آخَرُونَ ، وَاسْتَطَاعَ حَسَنٌ بِتَشْجِيعِ وَالِدِهِ وَتَعَلُّمِهِ مَهَارَةً جَيِّدَةً وَذَكَائِهِ أَيْضًا أَنْ يُخَطِّطَ لِمُسْتَقْبَلِهِ جَيِّدًا.

وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُصْبِحَ لَدَيْهِ عَمَلٌ قَبْلَ انْتِهَائِهِ مِنْ الدِّرَاسَةِ الْجَامِعِيَّةِ.

وَعِنْدَمَا سَأَلَهُ وَالِدُهُ : مَا طُمُوحُكَ فِيمَا بَعْدُ يَا وَلَدِي ؟

قَالَ حَسَنٌ: أَنْ أَفْتَتِحَ مَعْهَدًا لِتَعْلِيمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ يَا أَبِي ، وَأَنْ أُعَلِّمَ أَبْنَائِي أَنَّ الْمَهَارَةَ



معهد الخط العربى

تُعْطِي الْعَقْلَ مَجَالاً كَبِيرًا لِلإِبْدَاعِ وَالتَّفْكِيرِ
وَالطُّمُوحِ ، وَتَجْعَلُهُ يُحَدِّدُ أَهْدَافَهُ أَيْضًا.